

# fondcommun

SORTIE OFFICIELLE DU NUMÉRO CAPITALE

DE L'ORGANE DE PRESSE PROBLÉMATIQUE

## communiqué

Marseille, le 13 juin 2013.

2013, année capitale... Marseille, ville capitale : that is the question, the problem...

A l'occasion de « MarseilleProvence2013 », nous éditons un numéro spécial de la revue-journal **fondcommun**.

(dans le même esprit en 2012, nous diffusons 5000 exemplaires d'un numéro conçu comme un pendant à la campagne électorale de la présidence de la république française).

Ni un numéro local (sur Marseille), ni un numéro sur la capitale européenne de la culture, cette édition propose des approches connexes et critiques à partir de cet événement. Dans ce numéro Capitale, nous avons cherché simplement à produire des déplacements problématiques de cette situation incontournable : déplacements dans l'espace d'autres villes-capitales (Copenhague, Vienne, Pékin, Paris, Casablanca, Rome, Berlin Alger, Moscou...) et des déplacements temporels (d'une histoire de Marseille conflictuelle, coloniale, migratoire, fantasmée mais jamais capitale...). Ce numéro propose donc en image et en texte une traversée problématique de cette « capitale » : avec ses monuments (la tour CMA/CGM versus la grande mosquée de Marseille toujours pas faite, le pouce de César enlacé, la porte d'Aix avant-pendant-après...), avec en ligne de mire les élections municipales à venir (avec quelques figures médiatiques et des procès en cours), avec en perspective l'histoire coloniale (comme pour MP2013, c'est aussi la chambre de commerce et d'industrie qui pilotait les expositions coloniales), avec comme modèle programmatique la campagne de Russie ou la politique de la chaise vide et où l'art, l'œuvre d'art se devait d'avoir une place et une manière « primordiale »...

Comme l'écrit Joëlle Zask, page 17 du numéro : *Il faudrait alors distinguer concernant les œuvres deux manières d'être : la manière-spectacle qui réside dans l'exercice du pouvoir de montrer ou de ce « voir » par lequel l'existence d'une chose est assenée (habilement ou brutalement), et la manière-publique qui désigne un nœud d'actions combinées dont on trouve une forme analogue dans l'association libre des citoyens participant au gouvernement des affaires qui les concernent.*

Ce journal se lit comme une œuvre ouverte, manifeste et publique...

Bonne lecture donc et merci de vos retours ! Pour l'organe, **Vincent Bonnet**.

**PS** : ce numéro est le quatrième numéro de la revue fondcommun. Il a été tiré à 5 000 exemplaires. Il est diffusé gracieusement à Marseille et ailleurs. Chaque page est une proposition d'un artiste différent : l'agencement général a été fait de manière commune. Environ 50 artistes de tout horizon ont participé à ce numéro (par ordre d'apparition) : **Ici-Même [tous travaux d'art], Akram Zaatari, Adolf Loos, Justin Delareux, Ian Simms, Alessi Dell'Umbria, Olivier Perrot, Charles Joseph Minard, Francis de Hita, Monique Deregibus, Joëlle Zask, Sembène Ousmane, Denis de Lapparent, David Lespiau, Jean-Marie Gleize, Niek van de Steeg, Till Roeskens, Mathieu Provansal, Frédéric Arcos, Bruno Serralongue, Guillaume Monsaingeon, Guillaume Fayard, Anne-Marie Filaire, Vincent Labaume, Jean-Marie Perdrix, Albrecht D., J.-N. Guérini / P. Mennucci, Bernard Plasse, Jean-Luc Moulène, Olivier Roubert, Alain Lacroix, Stéphane Le Mercier, Yvonne P. Doderer, Cécile Van den Avenne, Tito Gascuel, Maeva Aubert, Claude Horstmann, Hervé Beurel, Aline Maclet, Arnaud Vasseux, Manuel Joseph.**

## Nous vous convions à une première rencontre :

\_le **jeudi 20 juin 2013**, sortie-lancement #1 officielle et publique, à **Marseille**, aux **GRANDS TERRAINS** [8 rue Vian, 13006 Marseille, France / +33(0)9 54 20 15 85]. Une rencontre avec les artistes participants et la rédaction de la revue. Nous proposerons une relecture page par page, un feuilletage collectif du numéro. Ouverture des portes à 19 heures. La rencontre sera suivie d'un apéro. En continu, distribution « gracieuse » du nouveau numéro de la revue **fondcommun**, aux grands terrains et aux alentours. Cette rencontre est organisée avec le **labelM**

////////////////////////////////////

## A venir\_\_

**Septembre 2013\_Une rencontre fondcommun à La Fosse dans le cadre de l'Ouverture des Ateliers d'Artiste à Marseille**

**Octobre 2013\_Une rencontre fondcommun au Württembergischer Kunstverein à Stuttgart**

**fondcommun** est un organe de presse problématique, une espèce « hors-norme » de journal — entre la revue d'artistes et le gratuit urbain. Chaque numéro est fait collectivement et dans la recherche d'une proposition éditoriale commune. Il est constitué de propositions et documents d'artistes (plasticiens, philosophes, écrivains, peintres, sculpteurs...) qui formalisent, dans l'espace de la page imprimée, des problèmes. Intempestifs, hétérogènes et partagés, actuels et anachroniques, bruts et sophistiqués, ces faits sont produits par des personnes engagées dans des processus de création — la création étant pour nous un moyen, pas un but. Ils sont choisis d'un commun accord avec la rédaction. Nous affirmons qu'in-former, c'est d'abord produire une forme. Cette forme cherche de nouveaux usages en dehors de ceux institués par les mondes de l'art, de la politique, du commerce, du spectacle, de la finance et des médias. **fondcommun** veut s'immiscer dans des lieux de vie quotidienne où l'on est amené à attendre, à prendre, perdre son temps. Nous voulons concrétiser un réseau de diffusion, dont les protocoles sont le prêt, la consultation, la reproduction, la circulation et surtout le don. Nous cherchons à travailler des approches problématiques de notre monde : pointer les problèmes, les problématiser en leur donnant une complexité par une formalisation la plus concise et exacte possible. Ce dont on ne peut ou ne veut parler, il ne faut pas le taire, mais essayer de l'écrire, le voir, le dire. Rendre lisible et visible ce qui fait problème aujourd'hui, c'est pour nous chercher à susciter des paroles et des actions publique : comment pourrait-on construire et partager un fond commun ? Nous voulons mettre en branle cette recherche opératoire et collective.

# fondcommun

c/o atelier ICI 78 rue Jean de Bernardy 13001 Marseille **courriel** : [fondcommun@free.fr](mailto:fondcommun@free.fr) **site** : <http://fondcommun.free.fr>

**contact presse** : 07 77 05 07 29