

À l'occasion, de la **sortie officielle #1** du dernier numéro de la revue **fondcommun — organe de presse problématique**, soixante-quatre pages, Noir et Blanc, 5.000 exemplaires [pendant à la campagne électorale de la présidence de la république française]

Une rencontre "**commune et/ou collective ?**" avec **fondcommun** et **invités**
SAMEDI 11 FÉVRIER 2012
dans le cadre de « **J'AI [DÛ FAIRE] UNE BÊTISE, J'AI HEURTÉ UN ROCHER...** »
au **Train Fantôme** [23 rue de Vizille, 38 000 Grenoble, tél. 04 80 38 39 88, www.icimeme.org]

Ouverture des portes à 16h puis une série de rendez-vous à partir de 18 h.

Une fin de journée envisagée comme **un prolongement en acte** — approfondi, recontextualisé, déplacé, activé, accroché... — de la publication papier / avec **François Deck, les Instants Vidéo, Tito Gascuel, Stéphane Le Mercier, Ici-Même [Gr.]**, la rédaction de l'organe...

En continu, en boucle, en consultation, à partir de 16 heures pétantes :

Suggestion de paysages pour une extinction des faits. Un accrochage de l'artiste **Tito Gascuel**, à partir d'un récit graphique prochainementiel, à paraître.

Self-service. Distribution continue et « gratuite » du dernier numéro de la revue **fondcommun**, dans le **Train Fantôme** et aux alentours...

Wandering rocks. S'inspirant du 10ème chapitre de l'*Ulysse* de James Joyce, décrivant l'agitation urbaine de Dublin, **Stéphane Le Mercier** propose une lecture en 18 vignettes du dernier numéro de l'organe. Diffusion radiophonique (environ 20 minutes). Réalisation : **Xavier Thomas / Radio Grenouille.**

À partir de 18 heures précises et a priori dans cet ordre :

S.C.U.M. Manifesto, de **Carole Roussopoulos** et **Delphine Seyrig** (1976, N/B, production *Les Insoumuses*, 28 minutes). Avec en arrière-plan des informations télévisées, lecture/mise en scène du texte de **Valerie Solanas** (écrit en 1967) : une diatribe virulente contre la « domination mâle » (Society for Cutting Up Men). Une proposition des **Instants Vidéo.**

Opérateur 1// par **Ici-Même [Gr.]**. Dé-stocker juste à temps, faire la place à d'autres mots et satisfaire notre besoin de dire. Conversation découpée, à flux tendu.

En quatrième vitesse, un **survol** du dernier numéro de la revue **fondcommun** (10 minutes), ou les dessous de ce qu'on voit mal et de ce qu'on n'a pas encore lu, par **la rédaction de l'organe.**

« Better Game, Better Life ». Images parlées, 19 minutes par **François Deck**
Après une résidence à Shanghai, dans le dernier mois de l'exposition universelle dont le slogan était : *Better City, Better Life*, cette projection interroge ce *meilleur*. Ces images parlées mêlent différents genres : depuis des plans de *Citizen Kane*, projetés à l'issue d'une activation du jeu « *Agencer l'improbable* » traduit en mandarin, à une action - non programmée - sur les terrasses du centre d'activités « 1933 » captée par un téléphone portable et sonorisée en direct par les rafales de pétards tirées par un public improvisé.

[débat]

Apéro/soupe

Entrée libre