

À l'occasion, de la **sortie officielle #3** du troisième numéro de la revue **fondcommun — organe de presse problématique**, soixante-quatre pages, noir, gris et blanc, 5.000 exemplaires **[pendant à la campagne électorale de la présidence de la république française]**

une exposition "**plus ou moins temporaire**" avec **fondcommun** et **invités**
CE LUNDI 23 AVRIL 2012 à partir de 18 h 30

à la **Galerie du Tableau** [37, rue Sylvabelle 13006 Marseille, France, tél/fax : +33 (0)4 91 57 05 34]

Avec des propositions de : **Guillaume Fayard, Arnaud Vasseux, Cawa-Sorix et Frédéric Nevchehirlian (sous-réserve) et la rédaction de l'organe...**

Pour l'ouverture, le lundi 23 avril 2012 à 19 heures pile :

Une performance inattendue de **Cawa-Sorix** au titre de *50 000 (cinquante-mille) 2012*, [<http://www.myspace.com/cawasorix>]

Des micro-lectures de **Guillaume Fayard** (écrivain, traducteur, musicien). Il lira des extraits de *Pause* et de sa dernière traduction, *Distrait* de Jalal Toufic, aux éditions Les Petits Matins. Il est membre du groupe GGYBS [<http://soundcloud.com/ggybs>]

Et un micro-concert **Frédéric Nevchehirlian** [<http://www.nevchehirlian.com>] (sous-réserve).

En continu jusqu' au 5 mai 2012

Self-service. Diffusion massive de l'organe de presse, in situ. Tas et cartons...

Exposition murale du chantier du numéro à venir autour de la figure & concept du zéro proposé par **Arnaud Vasseux** et **la rédaction**.

ZERO : point de départ et figure de l'infini. La rémanence dans notre présent de cette figure constitue la base d'une interrogation, d'un arrêt sur cette idée dangereuse, pour reprendre l'expression de Charles Seife. Le mot et le signe apparaissent et ressurgissent dans notre environnement ; les zéros se multiplient au moment où les logiques d'accumulation, les logiques de profit se généralisent et menacent les systèmes économiques d'effondrement. Les médias de masse, les produits, la langue et les textes véhiculent des zéros ou le mot prend le sens soit d'une promesse (« économie zéro »), soit d'une catastrophe (« Ground zéro »). Le zéro accompagne l'histoire et semble une des figures privilégiées pour dévoiler en creux les différences et les tensions au sein des civilisations. Le zéro explose et expose, il est le souffle (« Siphre ») qui enveloppe nos vanités.

Entrée « libre »

Horaires : Lundi-Vendredi : 10h-12h, 15h-19h / Samedi : 10h-12h, 15h-18h

<http://www.galeriedutableau.org/>